

高橋トオル <新潟市在住>

題名 獅子頭の小立像の模刻

コンセプト

弥彦に向き合い、表現に悩んだ。

その感触を、今を見直し、再度向き合う機会と捉えた。

人という存在を手に感じたく、太古に気持ちを向けて模刻をつくる。

その感触を大きな弥彦に置いてみたい。

大きさ 35 35 150 15 k g

素材 木

活動歴

新潟県燕市生まれ。新潟市在住。

コミュニケーションに関わる表現をとおり、ものづくりや地域に関わる業務支援を行う。

大地の芸術祭 2015参加。

グッドデザイン賞 2015受賞。



佐藤裕子 新潟市在住

題名 「森と戯れる」

コンセプト

何回かこの弥彦野外アート展に携わって、弥彦の自然との同化を試みてきましたが、なかなか難しいものがありました。

今回はあえて気負わず元気印で戯れてみようと思います！

素材 綿ローン

活動歴

1992 新潟市内にアトリエを構える。

1990 MITO・10月展 水戸美術館（茨城）

1992 BLOW IN THE WIND(個展) 新潟市美術館

1994 神通峡美術展 敷島紡績賞受賞（富山）

2000 ～新潟絵屋・わび助など展覧会開催

全国阿波藍染作家協会 会員 台湾、東京等展覧会

