

玉川勝之 <加茂市在住>

題名 顔嵌め自販機・2

コンセプト

前回に引き続き、今回も弥彦の名産品を販売するかのような、顔嵌め自販機を飾る。ただし、その名産品はオモシロオカシクヒネッタものであり、笑いとばして欲しいのである。

大きさ 10 cm 100 cm 200 cm 15 kg

素材 木、布



活動歴

1959 生まれる

1979 県展初入選

2006 初個展

「ふれて楽しむ美術展」実行委員

笠原 賢悟 <新潟市在住>

題名 ガイトウデコレる

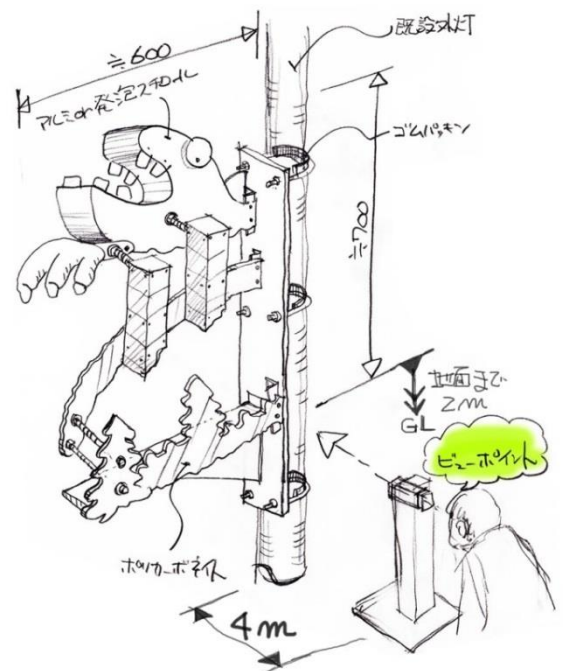
コンセプト

子供の頃は空にういている雲の形を色々なモノに想像妄想するイメージ力が今ヨリあった。

ココ弥彦では、あの山々から何かを“現れたら”を実験的に具現化して見せたい。そして改めて、イメージを膨らませたい。

大きさ 70 cm 60 cm 45 cm 6 kg

素材 ポリカーボネイト、塩ビ板、木、アルミ板、発泡スチロール、他



活動歴

2016 新潟オフィス・アートストリート

2016 駄作展

2015 駄作展

2014 ONE Mart EXPRESS

2014 新潟オフィス・アートストリート

児玉 瑞子 <新潟市在住>

題名 ひみつの花園～おばあちゃんのくちぐせ～

コンセプト

大好きだった祖母は花が好きだった。

1917年生まれの祖母から

よく聞かされた言葉(17文字)を作品に散りばめた。

わかりますか?考えてみて下さいね。

大きさ 20cm×20cm × 30cm～60cm 重さ 200g

全て 300cm × 横 300cm × 高さ 60cm 重さ 10kg

素材 ミクストメディア

活動歴

弥彦野外アート展 (2001年～2017年 隔年)

Blue Sky Project (2006年～2010年)

NIIGATA オフィス・アート・ストリート (2014年、2016年)

他グループ展参加

個展 (2008年、2012年)



藤井芳則 <新潟市在住>

題名 Giga Rabbit

コンセプト

ある所では池の辺りに座り近くの水源がある力によって枯れ始めてることについて考えるカエルがいる。また、弥彦のうさぎも静かな森で何かを考えてるようだ。

大きさ 70cm 70cm 180cm 20kg

素材 木材、ラス、アルミ缶



活動歴

2009年、11年、13年、15年 弥彦野外アート展

2009年、10年、11年、13年、16年 ふれて楽しむ美術展「ふれ美」

2009年、13年、14年、15年 越後妻有「雪アートプロジェクト」

2015年 大地の芸術祭「新潟ユニット」

2016年 桃園地景藝術節藝2016「台湾」