

関根哲男 <柏崎在住>

題名 原生死

コンセプト

前は古ズボンに土を詰めて立てたが、今回は横にねかした。こもを使ってつないだら土佐衛門のようになった。今までの原生を原生死と称することにした。

大きさ 300cm 35cm 20cm 7 kg 5体
素材 古ズボン、丸杭、土、こも、荒縄



活動歴

- 1942 中国（満州）生まれ
- 1998 北東アジア現代美術「ネオ・ラグーン」
- 2000 大地の芸術祭 2006/2009/2012/2015 展に出展
- 2015 水と土の芸術祭
- その他 東京、新潟、長岡、柏崎等で個展多数

佐藤郷子 <新潟市在住>

題名 風のシェルター

コンセプト

カゲロウの翅のパーツを組み合わせ、弥彦の風を感じるシェルターを設置します。

大きさ 縦 250cm×横 250cm×高さ 250cm 重さ 10kg
素材

活動歴

- 新潟市在住
- 個展 6回
- 2005. 07. 09. 11. 15 弥彦野外アート展参加
- 2009～12. 14. 15 妻有雪アートプロジェクト新潟ユニット参加
- 2015 大地の芸術祭 ギャラリー湯山参加



吉川 弘 <新潟市在住>

題名 水溜り

コンセプト

土の中にカガミを埋め込み
水溜りにみせる作品



大きさ 35 cm 45 cm 1 - 2 cm 10kg

素材 カガミ

活動歴

1990～ サロンド メ フィナル入賞
個展6回（真木画廊、田村画廊）
新潟雪原イベント（笹神）
あつぎ環境芸術祭野外展（厚木）
妻有大地の芸術祭・雪アートプロジェクト

鈴木明恵美 <新潟市在住>

題名 Window

コンセプト

森の中に窓。

窓越しに見る景色は、いつかの景色か、これからの景色か。

「生きてるもの」も「死んだもの」も、そこに存在がある。

大きさ 50 cm 60cm 180cm kg

素材 木、鉄、アクリル板、

活動歴

1972 新潟市生まれ

1995 女子美術大学芸術学部絵画科卒業

1995-1996 新潟県立中学校・高校常勤講師

1996 富山神通峡トリエンナーレ入選

2000 新潟県美術展覧会 入選 新潟県芸術美術展 入選 新潟市美術展新潟日報振興賞

2008-2017 新潟県立高校 非常勤講師

